

鑑真之路

大唐

天而住壽樂深智無有障礙而常樂於諸佛之法也
精進永無止息不特此也欲宣此義而說偽言

而遂汝當知是諸大菩薩隨世教初來修習佛智慧

是我所化令教大遠也此等是我弟子依止是世

常行頭陀事未解於前處捨大眾情附不無多人

如是諸子等學習我道法晝夜常精進為求佛道

在彼彼世界十方四生皆志念力堅固常助我

我種種妙法我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝我亦不吝

传承佛教文化，守护文明遗产
用数字科技讲好鉴真的故事

1

项目概况

2

项目亮点

3

商业化运营

4

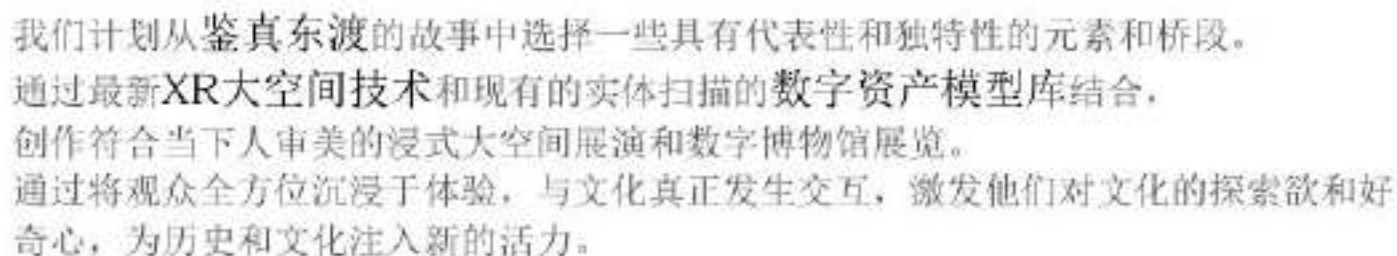
发行宣传

1 项目概况：

流传千年的文化底蕴

在XR大空间加持下，重放异彩





系列作品将持续更新和改进，形成可持续发展建设的品牌，培养用户忠诚度，在促使佛教文化与观众产生情感共鸣和认同的同时，延展系列IP的跨界商业可能。



● 项目意义:

鉴真东渡，是中华文化走向世界的重要标志，也是海上丝绸之路的开拓者。鉴真大师不畏艰难，矢志不渝，为传播中华文化、促进中日文化交流作出了卓越贡献。他的精神品质，是中华民族的宝贵财富，也是当代国人学习的楷模。我们要学习鉴真大师的坚定信念和进取态度，激发人们的爱国热情和对文化遗产的责任感，讴歌大德高僧慈悲为怀的人间大爱。



● 极具个人魅力的高僧“鉴真”

鉴真是传承东方文化的践行者，也是海上丝绸之路的探寻者，更是弘扬东方佛教文化的先驱者。弘扬中国传统文化，学习鉴真坚韧不拔、不畏艰难的精神品质，激励当代国人在面对困难和挑战时保持坚定信念和进取态度，激发人们的爱国热情和对文化遗产的责任感。讴歌大德高僧慈悲为怀的人间大爱。

● 坚定文化自信、促进文化传播的中国使命

讲好中国故事，进一步了解海上丝绸之路，把造福世界之路铺得更宽更远，对共建“一带一路”有着极其重大意义。

贯彻落实习总书记：

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命”的重要讲话。

贯彻落实习总书记：

“坚定文化自信，是事关国运兴衰，事关文化安全，事关民族精神独立性的重大问题”。

鉴真大师东渡，历经磨难，最终到达日本，传播佛法。其事迹感人至深，成为中日文化交流的重要桥梁。此片讲述了鉴真大师东渡的经过，以及他在日本传播佛法、建立唐招提寺的故事。影片通过细腻的情感刻画和宏大的场景再现，展现了鉴真大师坚定的信仰和不屈的精神。

● 故事梗概

《鉴真之路》

“山川异域，日月同天。寄诸佛子，共结来缘。”

在汹涌澎湃的海上飓风中，一个双目失明的高僧，一群坚定的弟子，他们的征程超越了人生与死亡的边界。
 风暴肆虐，幻境迷离，忠诚与勇气将他们引向无尽的挑战与奇迹。
 这是一部关于信念与奉献的史诗，见证鉴真师徒在黑暗中寻找光明的壮举，揭示了人性的坚韧与真理的光芒。
 跟随他们的足迹，探寻那个永恒的东渡之路。

鉴真大师东渡，历经磨难，最终到达日本，传播佛法。其事迹感人至深，成为中日文化交流的重要桥梁。此片讲述了鉴真大师东渡的经过，以及他在日本传播佛法、建立唐招提寺的故事。影片通过细腻的情感刻画和宏大的场景再现，展现了鉴真大师坚定的信仰和不屈的精神。

● 项目概要

时长：20-25min

本体格式：XR 大空间

首发标地：
中国西昌

发行计划：
线上平台+线下展映

终端平台：
Pico

形态调性：历史文化

宣发计划：
跨界出圈、衍生发行

目标受众：
VR精众、文化探索爱好者、
亲子家庭、科技爱好者、国创消费者

衍生产品：
国潮文创、跨界联名、数字馆藏



场景概念

场景一：壁画房间

玩家出现在一个墙壁上绘满壁画的昏暗房间，突然墙壁上的一处壁画发出了金色的光芒，壁画上的人物仿佛有生命，开始了表演。玩家耳边传来鉴真苍老的声音，他开始了自己的回忆：从公元742年至公元748年，鉴真先后五次东渡日本，由于种种原因，均告失败。鉴真引导玩家走入壁画。

● 场景概念

场景二：第五次东渡

玩家与鉴真师徒几人，站在码头观望，从鉴真师徒的对话中玩家可以得知，大家从福建崇福寺出发，为避台风，将船驶到舟山群岛停泊了约两个月才准备继续出发。



场景概念

鉴真之路
大航海

场景三：海上飓风

行驶第二天玩家与鉴真又遇上了飓风的袭击，
船只在波峰浪谷间颠簸，迷失了方向。

● 场景概念



场景概念

场景四：海上幻境

在海上整整漂流了十四天，粮食吃完了，淡水也用光了，鉴真和弟子们饥渴难耐，劳累不堪，恍惚间出现了幻觉，海面上出现了巨大的、凶恶的罗汉，此时此刻大家仿佛置身于地狱中的大铁围山和七重海。



场景概念



场景概念

可他们没有动摇传法的决心，鉴真和弟子们齐声诵经，在玩家的帮助下，海水发出五彩的光，对僧人们形成了一层保护，四周地狱的险境也逐渐消散。玩家们从水中穿过，经历了无数险阻、万千困难，船只终于靠岸了。



场景概念

场景五：上岸振州

一上岸才知道已经漂流到了海南岛的振州(今海南崖县)。他们在这里暂时休整，多年旅途的劳顿，严重损害了他们的健康。日本僧人荣睿不幸患上重病，不治身亡。



场景概念

场景六：双目失明

鉴真悲痛万分，加上旅途的辛劳，使他眼病突发，双目失明。
玩家的世界随着鉴真的双目失明而变得黑暗一片，只能由淡淡的光点来辨别场景中的人和物。

● 场景概念

心
鑑
真
之
路



● 场景概念

后来鉴真的得意弟子祥彦又病死于船上，金色的光点的人形逐渐消散不成形状。然而仿佛吸纳了更多的光点，逐渐幻化一个巨大的船，无论是风浪，还是病魔，都无法阻止鉴真东渡的步伐。

场景概念

场景七：东渡成功

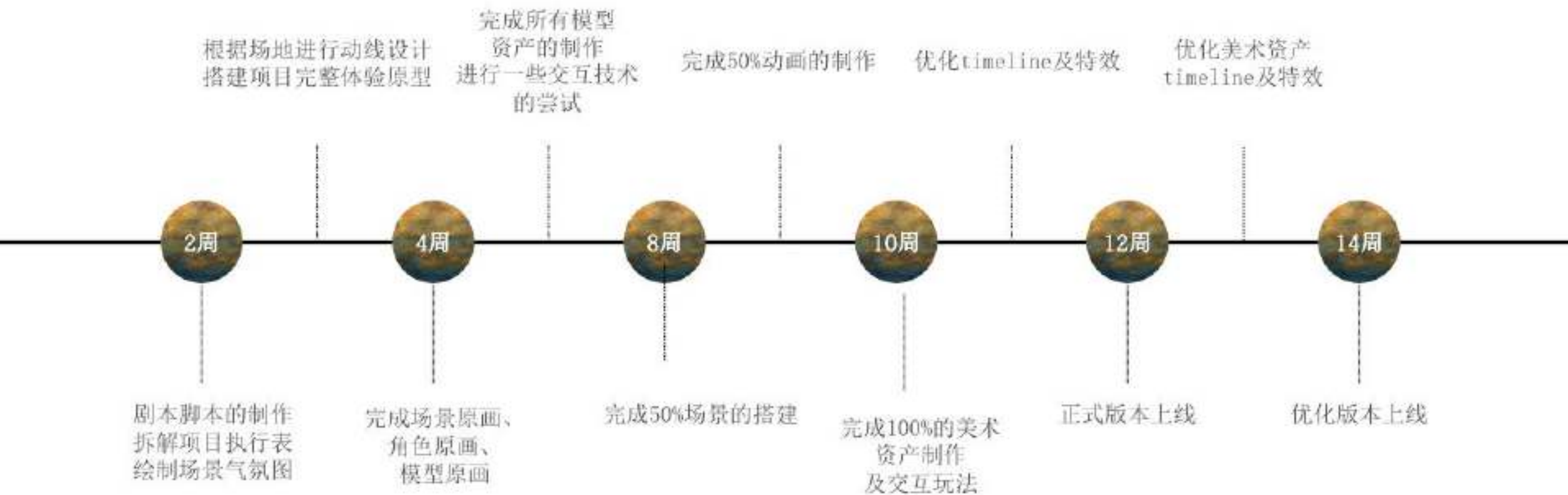
公元752年10月，鉴真和他的弟子共24人乘日本遣唐使的船从现在的（江苏张家港黄泗浦）开始了第六次东渡，次年到达日本九州岛。到达日本后，鉴真受到了日本人民的热情接待，天皇下诏书对他表示慰劳和欢迎，请他在东大寺设立讲坛，传授戒法，并且授他为传灯大法师。

场景概念

他走过日本的街道，这里的建筑、佛像、经文等一切事物在鉴真的脑海里构成了一个生动鲜明的场景，仿佛驱散了他眼前的黑暗。

项目节奏

项目整体工期3-4个月



2 项目亮点

非遗宝藏，当代共鸣

科技手段激活古老文化密码



● 体验形态与亮点



XR沉浸式探索体验

是一种大空间虚拟现实体验模式。得益于线下大空间娱乐（LBE）体验技术，成为区别于传统影院的下一代观影体验。

观众可以在空间内自由行走，用与现实生活中相同的方式游览奇幻绚丽的虚拟空间。沉浸式探索同时支持多人组队，一同在场景中前进，与剧情交互，与同行亲友交流互动，分享探索体验。



● 高承载量

沉浸式探索体验支持大量用户同时体验。

● 高收益

可以在最短的休整时间内快速完成全场观众轮换。

● 市场广阔

具有超沉浸感的新型Cinema为文旅等产业开拓了新的产品和机遇，为数字化转型和元宇宙场景落地提供了新的可能。

交互形态亮点



第一人称进入虚拟世界

与周围的角色进行丰富的互动

观众在虚拟环境中自由移动，并跟随剧情发展与人物互动。这种体验形式能够让观众更加身临其境地感受到故事的发展和情节的推进。

虚实结合打造视觉奇妙幻境

早期科技的精神力量具像化

整个体验中玩家都可以在场景内使用奇妙的精神力量进行交互，同时几次事件转折都可以巧妙使用艺术手段进行过渡。

多感官刺激增强叙事体验

体验内标记的文物均可交互

除视觉全方位沉浸外，观众还可以在场景内通过声音、手势、触觉与文物互动并获得反馈。使得体验整体的文化元素更加丰富。

鉴真大师东渡日本，传播佛教文化，其事迹感人至深。此次展览通过虚拟现实技术，让观众身临其境地感受鉴真大师的东渡历程，体验佛教文化的博大精深。展览内容丰富，互动性强，是了解鉴真大师、感受佛教文化的好去处。

● 运营优势



低难度运营辅助内容

合理动线设计
结合NPC剧情引导，
体验主体无需真人运营。



低成本搭建海浪全感沉浸

结合风扇、水雾装置等铺设，
打造低成本全感体验装置，
营造真实海上航行氛围。



定制化纪念助力宣传

定制艺术风格照片，
让体验者成为剧情一部分，
加强古今文化的情感连结。

● 项目价值

旅游促进

作为一项创新的旅游资源，
可以吸引游客来当地参观和体验，
促进旅游业的发展，
增加游客的流量和旅游收入，
提升当地经济的发展
以及当地文化的知名度和影响力。

文化传承

提供了互动学习和知识传授的功能，使游客通过沉浸式体验
深入了解历史文化内涵，
促进公众对文化的认知学习。

国际交流与合作

具有全球性的访问性，
作为文化推广的重要平台
可以吸引国内外游客来当地参观，
促进国际间的文化交流与合作，
推动旅游、教育、文化
等领域的合作与发展。

文化遗产保护

记录和展示珍贵的文物，
减少实体文物的风险，
为文化遗产的保护和研究提供数字
化的支持和资源。
推动遗产的保护、修复研究工作，
提升文遗保护方面的声誉和地位。



3 商业化运营

IP运营，跨界联名

系列规划，长久发展



● 展览空间设计



入场准备区

精美装置布展，制造打卡话题
可进行换装、拍照合影留念
沉浸式入场感

XR 体验区

大空间沉浸探索XR内容

出场打卡区域

精美陈设布展，制造打卡话题
打造回味悠长的离场感
领取合影，引发二次传播

周边衍生品区

文化IP相关
工艺品、联名商品販售

● 商业测算一 频效承载量

高频效的流动入场方式

将观众分为5-6人一组，可单人体验也可与亲友同行

每隔5分钟入场一组

翻场总时长为40分钟（包含体验时长30分钟，入场准备与离场回收设备时间10分钟）

每小时可承载60~72人

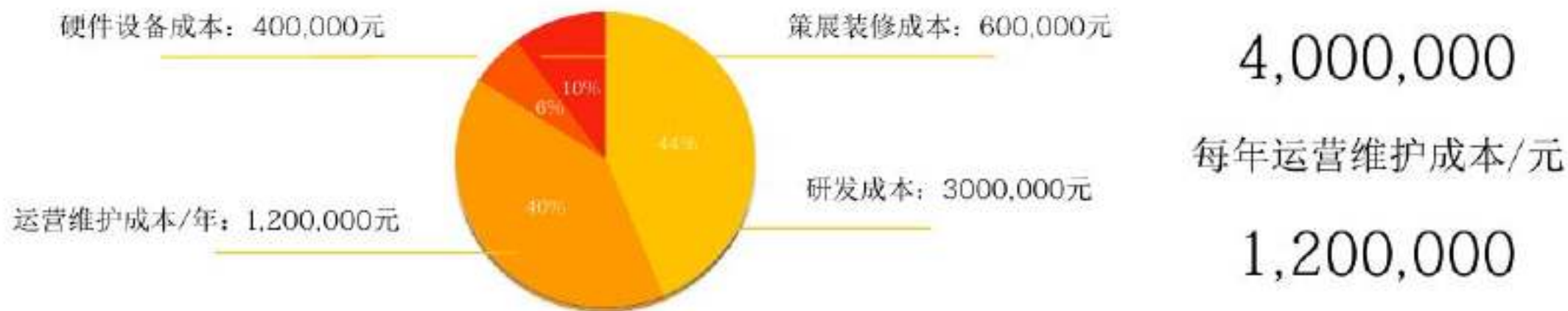
$$\begin{array}{ccccccc}
 60 \sim 72 & \times & 10 & \times & 1 & = & 600 \sim 720 \text{ 人} \\
 \text{人/场} & & \text{小时/天} & & \text{小时/场} & & \text{/天}
 \end{array}$$

● 商业测算一 成本及收益

XR大空间沉浸展收益测算

票价/元	单场人数	场次/天	平均上座率	营业天数/年	票务平台分成后		每年商业收益/元
188	5	96	40%	300	90%	=	8,709,120

XR大空间沉浸展成本测算



● 落地与下沉结合：赋能行业 激活传统线下业态

在地文化

文旅地产

合作空间

赋能在地文博产业
为博物馆带来更新颖有趣的展览形式
丰富当地人民的生活方式
深入了解背后的历史和文化。

充分利用在地文旅景区资源
发起“寻迹鉴真”运动
结合旅游季在当地文旅产业进行曝光
开拓新型引流形式。

线下合作
《鉴真》系列主题展览
助力文化文创传播



5 发行宣传

首发国际一线节展

国际组织、专项基金

多平台媒体矩阵宣传



● 参与国内电影节展



砂之盒国际沉浸展



上海国际电影节



北京国际电影节

北京国际电影节



金鸡奖VR单元



西安国际XR电影周



国际虚拟现实创新大会



● 参与国际电影节展



威尼斯国际电影节



戛纳国际电影节



西南偏南电影节



富川国际幻想电影节



圣丹斯电影节



IDFA



瑞丹斯电影节



高雄电影节



釜山国际电影节



翠贝卡电影节



● 国际组织曝光 与 专项基金申报

国际组织曝光



Empowered lives.
Resilient nations.

联合国发展署
(UNDP)



UNITED NATIONS
Educational, Scientific, Cultural Organization

联合国教科文组织
(UNESCO)

专项基金及荣誉曝光申报

国家艺术基金(传播交流推广类)

非遗专项保护基金

北京市艺术基金

上海市文创资金

亚太文化遗产保护行动(UNESCO)

中国数字博物馆
中国非物质文化遗产数字博物馆

中国民间文化艺术馆



鉴真之路

大唐